«Riccardo 3», la prova d'attore di Enzo Vetrano

In «Riccardo 3 - L'avversario», al Nuovo alle 18.30, una grandissima prova di attore in cui Enzo Vetrano, interpretando un simulacro dell'efferato duca di Gloucester, dà vita a un'ennesima intensa interpretazione shakespeariana, dopo quella memorabile di Shylock nel «Mercante». Stavolta però cresce l'ambiguità che sottende il suo personaggio: re usurpatore e massacratore di congiunti, o folle recluso nel manicomio disegnato in scena da Mela Dell'Erba, con tanto di teschi in una teca? Due verità che convivono nel testo stesso di Francesco Niccolini, che ha sovrapposto la tragedia inglese alla vicenda del pluriomicida francese Jean-Claude Romand, senza che la prima smarrisca mai il suo filo conduttore. E così il trono è una sedia a rotelle in cui Riccardo, ma anche gli altri personaggi resi con forza da Stefano Randisi e Giovanni Moschella, si siedono di volta in volta, confermando l'idea d'un nosocomio in cui pure la morte finale avviene per siringa e non per spada.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Riccardo3 - L'avversario»
Nuovo
7,5